

МАГДАЛИНА МАРИНЧЕВА

„ЮБИЛЕЙНА ИЗЛОЖБА“

20 – 26 април 2021

Галерия „София“ на Софийска градска библиотека



Натюрморт с гергинуи / Магдалина Маринчева

В престижната галерия „София“ на Софийската градска библиотека на площад „Славейков“ се откри изложба на Магдалина Маринчева. Експозицията се организира в чест на нейния Юбилей с подкрепата на Националния Фонд „Култура“. Представени са прекрасни пейзажи, портрети и натюрморти сътворени през богатия ѝ и интригуващ творчески живот. Изложбата съдържа 43 живописни картини от тях 13 са на платно с маслени бои и 30 акварела.

От влизането, зрителите попадат безпрекословно захласнати в тази нова реалност. Душевността им е докосната. Първото завладяващо впечатление е авторската интерпретация на природата, запленяващата любов към нея и инспирацията повлияна от нейната красота, очарование и голямо разнообразие. Зри-

телят съпреживява целия този амбианс, става неочаквано съучастник и се връща пиететно към природата. В създадения амбианс, преобладават картини с многообразни природни състояния, решени хармонично, многоцветно и приказно, някъде разляти на широко, а другаде интимно и загадъчно. Картините, макар и нормални по формат, са с камерно излъчване. Акварелите ѝ доминират с наситени тонове, но същевременно се съчетават с прозрачните и ефирни нюанси. Това са пейзажи предимно рисувани в България, Германия и Италия. Цветята в акварелните натюрморти са майсторски и артистично пипнати. Натюрмортите създадени с маслени бои, решени с празнични, ярки и весели тонове, създават очарование и настроение. За разлика от натюрмортите, в портретите живописно е търсено психологичното въз-



Натюрморт с бегония / Магдалина Маринчева



Магдалина Маринчева / от изложбата

действие на образа, както и прилика с портретувания. Портретите са на млади хора, от които лъха вътрешна красота и романтика. В образите има малко тайнство и мистика.

В нейните творби, в избора на хармонията и интерпретацията на обектите, се долавя вдъхновение и влияния от фовизма и постимпресионизъма. Също така се усеща инспирация от далечния изток, екзотичните изкуства на тропика, погълнати по време на нейните дълготрайни пребивавания там. Тя има и множество създадени творби с техники и стилове като батик и чеканка на мед. Това влияние съчетано с нейния натюрел, създава тези незабравими уникати. Магдалина сподели, че макар и необичайно, често ѝ се налага да прилага тази уникалност и в работи създадени по поръчка. Може би това е една от причините да бъдат толкова търсени.

Магдалина Маринчева е израснала в художническа среда. В нейната фамилия има и други известни художници. Тя е възпитаник на Суриковския институт в Москва, Художествена академия София и Художествена гимназия София. През нейната българска школа са преминали много съвременни млади талантиливи български художници, творещи по целия свят.

Магдалина е участвала в много изложби в страната и чужбина. Нейни картини има в Рим, Женева, Хале, Йена, Лос Анджелис, Сан Диего, Сингапур и др. Проектира и изпълнява многобройни стенописи в Германия, Швейцария, Сингапур, САЩ и България.

За по-подробна информация и запитвания към Магдалина Маринчева, може да се свържете с нея, чрез интернет сайт - <http://magdalina.marintchev.com> или по телефона - 0885120038